

RAIMUNDO AMADOR CON TINO DE GERALDO (Flamenco)



El guitarrista sevillano Raimundo Amador cuenta con una trayectoria profesional de sobra conocida. Comenzó tocando por las calles desde niño y posteriormente, ya en el año 1977, formó parte del conjunto musical 'Veneno' junto a su hermano Rafael y Kiko Veneno. Dicha banda está considerado uno de los grupos más influyentes de la música española.

En 1981 nace la conocida formación 'Pata Negra', compuesta por el propio Raimundo y su hermano Rafael. Juntos trabajarán en la fusión del flamenco y el blues. A finales de la década de los 80, Raimundo Amador se involucra en otro proyecto junto a Luis Cobos 'El Manglis' bajo el nombre de 'Arrajatabla'. Editarán un único disco llamado 'Sevilla Blues' en 1992. Seguidamente, Amador decide centrarse en su carrera en solitario y en 1995 sale a la venta su primer disco, 'Gerundina', en el que colaboran Andrés Calamaro y B.B. King entre otros.

Después de 'Gerundina', vieron la luz proyectos como 'En la esquina de Las Vegas' (1997), 'Noche de flamenco y blues' (1998), un álbum grabado en directo y en el que colaboran el Gran Wyoming, Kiko Veneno, Remedios Amaya, Charo Manzano, Juan Perro y B.B. King. En la década del 2000 grabó 'Un okupa en tu corazón' (2000), 'Isla Menor' (2003), 'Mundo Amador' (2005) y 'Medio hombre medio guitarra' (2010).

Por otra parte, el músico de origen francés Tino di Geraldo ha tocado casi todos los palos musicales. Destaca a la batería y la percusión además de con la guitarra, el bajo y los teclados. Comenzó su andadura musical en grupos punk como 'Tapones Visente' a la vez que acompañaba a cantautores como Luis Eduardo Aute o Pablo Guerrero. Dada su inquietud, se interesó por el flamenco y grabó con Diego Carrasco para hacerlo después con el mismísimo Camarón, Manolo Sanlúcar, El Pele, Vicente Amigo y Pepe Habichuela. Formó parte del grupo 'Cómplices' y luego de 'Rico', con Luz Casal y Juan Perro. Ha participado en discos de Paco de Lucía, en 'Quartet' de Suso Saiz y en el álbum 'Vivo' de Golpes Bajos. Asimismo, ha pertenecido al grupo de Carles Benavent y Jorge Pardo con el que ha tocado en los festivales de jazz más prestigiosos.

Raimundo Amador y Tino di Geraldo, traerán al Verasummer un repertorio compuesto por los grandes éxitos de las últimas décadas que incluyen géneros tan dispares como el pop, el rock, el funky o el soul sin renunciar a la raíz flamenca que les caracteriza, versionando temas de B.B King, Jimmy Hendrix, The Beatles o los mismísimos Pata Negra.

SFDK (Hip-hop)



Los raperos sevillanos Zatu (Saturnino Rey) y Acción Sánchez (Óscar Sánchez, DJ) forman SFDK.

El grupo surge en los años 90, durante los años de instituto de los componentes, que junto a varios amigos fundaron *Straight From Da Kranny* (SFDK), que se traduce al castellano como 'Directamente desde el rincón (o escondrijo)', que hacía referencia a su lugar de reunión. Posteriormente, pasaron a llamarse 'Siempre Fuertes De Konciencia'.

Zatu comenzó su andadura profesional en 1993 con la maqueta 'Outta Kranny'. Un año después, Acción Sánchez entra en el grupo y graban en 1995 la maqueta 'Tras mil vueltas', que contó con la colaboración de DPC&K (que luego se llamará HIPPALY). En 1996, se redujo el número de componentes y se consolidó el nombre de 'Siempre Fuertes De Konciencia' y grabaron 'Esto va en serio', que fue el empujón definitivo para darse a conocer fuera de Andalucía.

En 1997 editan bajo el sello sevillano 'Seroporsiento' el single 'Llámalo como quieras'. Seguidamente, fueron fichados por la discográfica 'Zona Bruta' y en 1999 publicaron su primer LP llamado 'Siempre Fuertes'. Después de la gira del primer disco publicaron 'Desde los chiqueros' en el año 2001, que presentaron por España, Francia y Portugal.

En 2003 llegó al mercado '2001 odisea en el lodo', que incluye temas como *¿Dónde está Wifly? O El liricista en el tejado* y que les llevará de gira a sitios como Chile, México o Los Ángeles.

En el año 2005 deciden crear el sello discográfico 'SFDK Records' y se autoproducen su maxi 'Después de...', que llegó a vender más de 10.000 copias. Más tarde, publicaron '2005', que fue disco de oro y que incluye *El niño Güey*, una de sus composiciones más conocidas.

En marzo de 2007 ve la luz 'Los veteranos'. Un álbum intimista que fue nominado a la XII Edición de los Premios de la Música y que vendió más de 35.000 copias. En 2011 lanzaron el doble LP 'Lista de Invitados' junto a artistas colaboradores.

Su último trabajo se publicó en pasado año y se titula 'Sin miedo a vivir'.

Las letras de SFDK están llenas de rimas ingeniosas en las que no falta el humor. Han colaborado con otros artistas y han participado en proyectos como la serie 'Malviviendo'.

<http://www.sfdkoficial.com/>

LEÓN BENAVENTE (Indie)

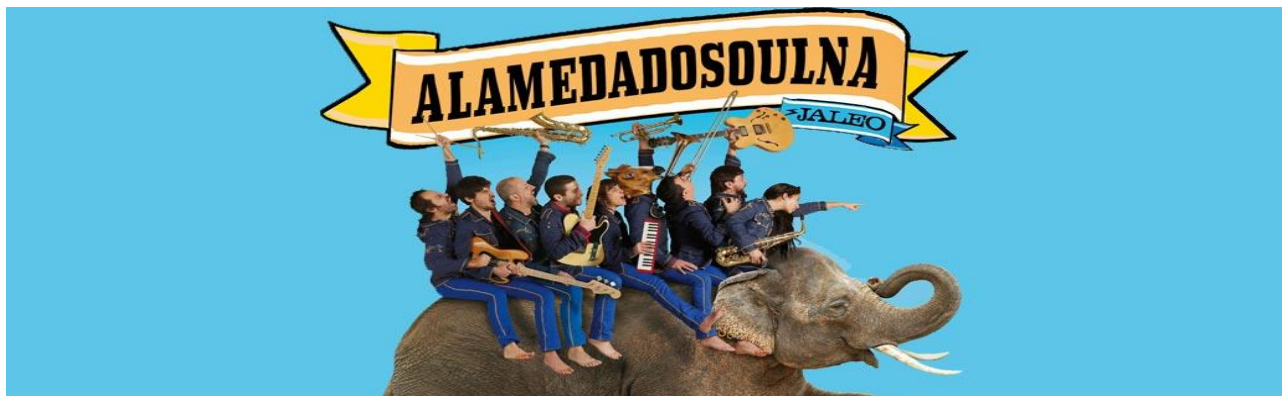


La banda 'León Benavente' nació en 2012 y es el resultado de la unión de músicos que acompañaban a Nacho Vegas: Luis Rodríguez (guitarra), Abraham Boba (voz), César Verdú y el bajista Eduardo Baos de 'Tachenko'. Su música se caracteriza por tener ritmos pegadizos y un cierto aire ochentero.

El primer trabajo del grupo fue un álbum homónimo y se publicó en 2013 bajo el sello Marxphone. Este disco contó con la colaboración de Nacho Vegas, además de Cristina Martínez de El columpio asesino y de Irantzu Valencia, ex-integrante de La buena vida. El disco ha contado con una buena acogida y el grupo ha actuado en festivales como Sonorama o Lemon Pop.

Este año ha salido a relucir un EP en el que aparecen canciones ya rodadas en directo además de una versión de 'Europa ha muerto' de Los Ilegales.

ALAMEDADOSOULNA (ska)



El conjunto musical 'Alamedadosoulna' se formó en 2003 y cuenta con 10 componentes en su formación que además tocan en grupos como Rebe and the ácaros, The Locos, Blueskank, Pyramid Blue, Potato Omelette Band.

Tras más de diez años rulando por los escenarios, actuando en sitios como Portugal Austria o la gala de los Premios José María Forqué XX, y después de haber realizado una película interactiva ofrecen el espectáculo de su nuevo disco 'Jaleo', cuya principal característica es la vitalidad y optimismo que desprenden sus canciones.

A la banda le gusta “reinventarse” en cada concierto y amenazan con ofrecer un directo en el que nadie se quede sin bailar.

www.alamedadosoulna.com

LES CASTIZOS DJ SHOW (Electrónica)



Los malagueños Fali Sotomayor y Victor Roldán son los componentes de este dúo de música electrónica.

Entre sus méritos destaca el de colarse en el Top #10 de ventas en iTunes España e incluso formar parte de importantes recopilaciones anuales de música de baile. Han sido nominados a los premios Mejor Grupo Revelación, Mejor Artista del Año y Mejor Artista Electro / Dubstep del año en los Vicious Music Awards durante dos años seguidos.

También han tenido residencia en Privilege de Ibiza, uno de los clubes más influyentes del mundo. Les Castizos han actuado en más de 30 festivales nacionales e internacionales y han salido al mercado extranjero, llegando incluso a acudir por segundo año consecutivo a Desalia 2015, la fiesta más importante del Caribe.

www.lescastizos.com

MEDITERRANEAN ROOTS (Reggae)



Mediterranean Roots nace en Valencia en noviembre del 2011 con Tomy G Mañana (ex Fill Black, Trece14), David Cases, Miguel de Tienda, Jonás Sánchez y Hector Galán (componentes de las bandas valencianas de música jamaicana The Skafeinats, Ki Sap y Begoña Bang Matu) y Borxeta Andreu, Alfons Ramírez, Xos Almudéver (componentes de la banda de ska y rocksteady Dirty soul Riders)

Debido a la notable química entre todos los músicos, meses después, en septiembre del 2012 Mediterranean Roots lanza su disco de debut "Dejando Huella".

Grabado por Pepe Valero en los New Rockers studios en Valencia, "Dejando Huella" empieza a reflejar el camino que llevará a la banda a consolidar su estilo de reggae personal con influencias del jazz y del Hip Hop, y una voz cálida en castellano.

A partir de este momento, una gira por la Península y las actuaciones en festivales importantes como el Rototom Sunsplash 2012 y 2013, la banda empieza a cosechar importantes críticas favorables de muchos medios y radios generalistas y especializados de reggae, músicas del mundo y hip hop nacionales, que etiquetaron a la banda como una de las bandas mas prometedoras del panorama nacional.

El 5 de junio del 2014 la banda lanza al mercado "Fluye" su segundo trabajo de larga duración bajo el sello MAD91. Un LP producido por Roberto Sánchez, uno de los productores mas prestigiosos de música jamaicana en Europa, y grabado íntegramente en A-Lone Ark Muzik studio(Santander).

El disco cuenta con colaboraciones de la talla los italianos Mellow Mood y el vocalista nacional Papado. El resultado fue un álbum de 15 Temas que caminan entre el Reggae roots, NU-Roots y el DUB con matices de Jazz o Rock e influencias del Hip-Hop. Con este disco Mediterranean Roots alcanza su madurez musical como grupo, definiendo considerablemente la personalidad de su estilo de reggae, posicionándose en festivales importantes como Rototom o ViñaRock y salas de notoria importancia de la Península.

Página Web

www.mediterraneanroots.com

Últimas actuaciones:

Morodo + Mediterranean Roots (2015), Mistelera Denia(2015), Kaotik circus fest (2015), Viñarock (2015), Mediterranean Roots (sala Wah Wah 2015) ...

LA DESBANDADA (Rock)



'La Desbandada' es una banda de rock formada en el año 2013 en El Vendrell. Tras pasar un año tocando por diferentes sitios y tener buena acogida de crítica y público, deciden centrarse en su primer disco.

En julio del pasado año salió a la venta 'Esta noche nos haremos viejos' bajo el sello discográfico 'Maldito Records'. Con su disco de debut han conseguido más de 30.000 reproducciones del single en un mes y medio y traen al Verasummer un espectáculo rockero de más de hora y media de duración.

www.ladesbandada.com

VERBENA WARRIORS (Hortera Sound Sistem)



La ciudad de Madrid ha servido de punto de encuentro para Verbenas Warriors, un conjunto musical que se define a si mismo como “un colectivo de súper héroes semi-urbanos”, y que está revolucionando los guateques nacionales e internacionales. Sus señas de identidad son sus discos, sus samplers lanzados con guitarras del guitar hero y sus marcadores electrónicos para hacer bailar al público aquellas canciones de las que siempre renegaron.

Se les ha visto por diferentes eventos como la Plaza Colón de Madrid por el Orgullo LGTB 2014 y 2015, el Festival Castizo Underground de Madrid o Cowabonga Festival de Toledo.

LÜCKY DÜCKES (Pop)



El prometedor quinteto de pop murciano Lücky Dückes, compuesto por Aleco -voz y guitarra-, Franja -batería-, Paco -bajo y coros-, Sherpa -guitarra- y Carmelo -teclado y coros- acaba de lanzar su primer EP 'Viaje en espiral', que viene bajo la supervisión de Javi Valverde (Supersubmarina, Jack Knife, Maldito Swing, Paramétrica....) y que ha sido remasterizado en los estudios Mastertips de Madrid (Vetusta Morla, Second, Sidonie, Pereza, Cooper, Supersubmarina...).

FERNANDO MÁRQUEZ (Hip-hop)



El cauriense Fernando Márquez es un mc de 27 años. Comenzó su trayectoria musical en el año 2000, realizando grabaciones caseras y ofreciendo conciertos en su localidad y alrededores. En el año 2012 su carrera comenzó a despegar y grabó su primer álbum 'Concepto' en 'La zapatilla records', que fue producido por M. Padrón. (Sta. Cruz de Tenerife).

Hoy en día, Fernando Márquez está promocionando su segundo disco 'Añejo', que viene bajo el sello Back in the Days Records y que ha sido producido por también por M. Padrón y Gonso MPC.

Márquez vendrá acompañado por el corista Daren y Dj Thone.

LA GANGA CALÉ (Flamenco fusión)



La formación procedente de Madrid nace de la necesidad de mezclar diferentes estilos de música que da como resultado una fusión musical que bebe del pop, el rock, el funky, la rumba y casi cualquier estilo que se deje acompañar por otro.

Sus componentes reconocen influencias sonoras que van desde Camarón, Peret, los Gypsi Kings sin olvidar a Michael Jackson. Gracias a todo este batiburrillo surgió su primera grabación apadrinada por Luismi "Huracán Ambulante", (percusionista de Pereza o Bunbury, entre otros), que acogió al grupo en su estudio domestico durante algunas semanas de Diciembre de 2009 para producir y añadir detalles rítmicos a las canciones de La Ganga Calé. Ahora están presentando un disco en directo con nuevos temas y arreglos, que dan como resultado un cocktail musical que fusiona infinidad de ritmos.

DAMUZZIK (Electrónica)



Son unos jóvenes artistas que llegan dispuestos a romper las pistas de baile con sus mezclas. Son unos djs espontáneos que aportarán un toque de locura y desfase al festival.

Su estilo se caracteriza por el eclecticismo y siempre buscan el Hit rompepistas para que el público baile sin parar. No les asusta mezclar con tal de conseguir este objetivo.